

SONNTAGSKONZERTE ABO PLUS 2018/2019

**3. Februar 2019 · 19.00 Uhr · Ende ca. 21.15 Uhr**

HERKULESSAAL DER RESIDENZ

---

# „FUOCO DI GIOIA“ BERÜHMTE OPERNCHÖRE

**Maximilian Maier** MODERATION

**Chor des Bayerischen Rundfunks**

**Yuval Weinberg** EINSTUDIÉRUNG

**Münchner Rundfunkorchester**

**Ivan Repušić** LEITUNG

Die zugehörige CD wird bei BR-KLASSIK erscheinen.

Video-Livestream über [br-klassik.de](http://br-klassik.de)

Direktübertragung im Hörfunk auf BR-KLASSIK

In der Pause (als Podcast verfügbar): Pausenzeichen. Franziska Stürz spricht mit Ivan Repušić sowie Mitgliedern des BR-Chores.

Das Konzert kann anschließend abgerufen werden:

[br-klassik.de/programm/konzerte](http://br-klassik.de/programm/konzerte) (Audio)

[br-klassik.de/concert](http://br-klassik.de/concert) (Video)

[rundfunkorchester.de](http://rundfunkorchester.de)

# PROGRAMM

---

MICHAIL GLINKA (1804-1857)

**„Ruslan und Ljudmila“**

Ouvertüre

---

PJOTR I. TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

**„Eugen Onegin“**

„Mädchen, schöne Mädchen“

Chor der Mädchen aus dem 1. Akt

---

ALEXANDER BORODIN (1833-1887)

**„Fürst Igor“**

„Polowetzer Tänze“ aus dem 2. Akt (mit Chor)

Introduzione. Andantino – Allegro vivo – Allegro – Presto

---

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

**„Manon Lescaut“**

Intermezzo aus dem 3. Akt

---

RUGGERO LEONCAVALLO (1857-1919)

**„Pagliacci“**

„Andiam! Andiam! Don, din, don, suona vespero“

Glockenchor aus dem 1. Akt

---

GIACOMO PUCCINI

**„Turandot“**

„Perché tarda la luna?“

Mondchor aus dem 1. Akt

**„Madama Butterfly“**

Coro a bocca chiusa

Summchor aus dem 2. Akt

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

**„Cavalleria rusticana“**

„Ah! Gli aranci olezzano“

Vorspiel und Chor der Landleute

---

PAUSE

---

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

**„Otello“**

„Fuoco di gioia“

Feuerchor aus dem 1. Akt

Ballabili aus dem 3. Akt

Allegro vivace – Canzone araba –

Invocazione di Allah – Canzone greca – Danza –

La Muranese – Canto guerriero

**„Macbeth“**

„Patria oppressa!“

Chor der schottischen Flüchtlinge aus dem 4. Akt

**„I vespri siciliani“**

Ouverture

**„Nabucco“**

„Va, pensiero, sull'ali dorate“

Chor der gefangenen Hebräer aus dem 3. Teil

---

RICHARD WAGNER (1813-1883)

**„Lohengrin“**

Vorspiel zum 3. Akt

„Treulich geführt ziehet dahin“

Brautchor aus dem 3. Akt

**„Tannhäuser“**

„Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schau'n“

Pilgerchor und Finale aus dem 3. Akt